



COMUNE DI VICENZA

Proposta N. 597

DETERMINA N. 464 DEL 02/03/2022

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Sammarco Diego

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

SETTORE PROPONENTE: SERVIZIO ATTIVITA' CULTURALI E MUSEALI

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO:

CULTURA: MOSTRA "LA FABBRICA DEL RINASCIMENTO". ITINERARI FUORI MOSTRA. CONTRIBUTO AL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA "A. PALLADIO". NON SOGGETTO A CIG.



Proposta N. 597

DETERMINA N. 464 DEL 02/03/2022

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Sammarco Diego;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA: MOSTRA "LA FABBRICA DEL RINASCIMENTO". ITINERARI FUORI MOSTRA. CONTRIBUTO AL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA "A. PALLADIO". NON SOGGETTO A CIG.

Il Dirigente

Premesso quanto segue:

Nel mese di dicembre 2021 è stata inaugurata la mostra "La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza. Palladio, Veronese, Bassano, Vittoria", in Basilica palladiana che rimarrà visitabile fino al mese di aprile 2022.

La mostra, con protagonisti il genio dell'architettura Andrea Palladio, i pittori Paolo Veronese e Jacopo Bassano e il grande scultore Alessandro Vittoria, ricostruisce cinquant'anni di vita artistica nella Terraferma veneta, dal 1550 alla fine del secolo, attraverso più di 80 opere di pittura, scultura, architettura, accostati a libri, tessuti, oggetti preziosi e arazzi provenienti da prestigiosi musei del mondo.

L'Amministrazione comunale, inoltre nel percorso finalizzato all'attività di comunicazione, di promozione e di marketing per il rilancio e il sostegno culturale della città e del territorio, ha presentato il dossier di candidatura della Città di Vicenza quale Capitale Italiana della Cultura 2024.

Alla fine del mese di gennaio 2022 il Segretariato Generale del Ministero della Cultura ha reso noto l'elenco delle 10 città finaliste e tra queste è compresa anche Vicenza.

In concomitanza con la candidatura di Vicenza a Capitale Italiana della Cultura 2024, la mostra "La fabbrica del Rinascimento" racconta quella capacità imprenditoriale, prima ancora che artistica, che da secoli caratterizza la città di Vicenza e nello stesso tempo è anche un'occasione per riflettere sul patrimonio artistico, architettonico, storico vicentino che meritano di essere adeguatamente valorizzati.

Così come indicato nell'articolo 6 del decreto legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 e s.m.i. - codice dei beni culturali e del paesaggio *"La valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio"*

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 597

DETERMINA N. 464 DEL 02/03/2022

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Sammarco Diego;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA: MOSTRA "LA FABBRICA DEL RINASCIMENTO". ITINERARI FUORI MOSTRA. CONTRIBUTO AL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA "A. PALLADIO". NON SOGGETTO A CIG.

stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura. Omissis..."

Dato che la valorizzazione si esplica a vari livelli e presenta molteplici forme di collaborazione, la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza assieme al Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza, con il sostegno del Comune di Vicenza intendono promuovere la mostra al di fuori dello spazio espositivo, con la finalità di proporre itinerari alla riscoperta delle opere sul territorio.

Il progetto si sviluppa a partire dai contenuti della mostra, con l'obiettivo di creare connessioni e legami con le opere esposte e nello stesso tempo di renderlo autonomo e duraturo nel tempo attraverso la creazione di percorsi nei luoghi della cultura a Vicenza e Provincia.

Il prodotto sarà la realizzazione di una pubblicazione tascabile di 96 pagine con 40 immagini in quadricromina fruibile da parte dei visitatori che scelgono di visitare la città di Vicenza e le sue collezioni artistiche, architettoniche e storiche.

Il progetto grafico e impaginazione, il controllo redazionale dei testi, lo studio degli aspetti scientifici, la definizione esecutiva delle mappe del territorio, la stampa di circa 1.000 copie saranno curati dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza, in qualità di partner e responsabile scientifico nell'organizzazione della mostra "La fabbrica del Rinascimento", nonché per le funzioni di concezione e costruzione dell'evento in Basilica Palladiana nell'ambito espositivo ed editoriale.

Al Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza sarà riconosciuto per le attività suindicate un contributo di € 7.436,00 oneri inclusi.

Considerati:

- la qualità del progetto presentato;
- la compatibilità delle attività proposte con i compiti del Comune e gli interessi della sua collettività, sulla scorta del principio di sussidiarietà orizzontale e di quanto previsto dallo statuto comunale;
- che il Centro Internazionale Studi di Architettura "A.Palladio" è soggetto istituzionalmente preposto allo svolgimento di attività di valorizzazione del territorio nell'ambito dell'attività culturale e artistica, e che l'intervento dell'amministrazione –

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 597

DETERMINA N. 464 DEL 02/03/2022

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Sammarco Diego;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA: MOSTRA "LA FABBRICA DEL RINASCIMENTO". ITINERARI FUORI MOSTRA. CONTRIBUTO AL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA "A. PALLADIO". NON SOGGETTO A CIG.

in ragione del contributo stanziato, delle potenziali ricadute dell'attività sul territorio e dell'affidabilità del soggetto proponente - rispetta criteri di efficacia, efficienza ed economicità;

- le deliberazioni consiliari n. 247/24792 del 21.12.1990 e n. 40/7111 del 16.04.1991 le quali approvano il Regolamento per la concessione di sovvenzioni, di contributi, sussidi ed ausili vari nei settori cultura, istruzione e assistenza scolastica, sport e tempo libero, turismo ed iniziative nell'ambito delle tradizioni;

Tutto ciò premesso;

Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 32 del 16 febbraio 2022 prelievo dal fondo di riserva anno 2022, ai sensi dell'art. 176 del d.lgs. 267/2000;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 90 del 16 dicembre 2021 che approva il Bilancio di Previsione 2022/2024;

Visto il documento programmatico triennale denominato "Piano della Performance" per il triennio 2021/2023, e successive variazioni, che adotta, altresì, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 99 del 9 giugno 2021;

Vista la delibera di Giunta comunale n. 116 del 7 luglio 2021 che approva il Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2021/2023 (P.E.G.) e successive variazioni;

Visto il decreto legislativo n. 50 del 2016 e s.m.i.;

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera CC n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

DETERMINA

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 597

DETERMINA N. 464 DEL 02/03/2022

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Sammarco Diego;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA: MOSTRA "LA FABBRICA DEL RINASCIMENTO". ITINERARI FUORI MOSTRA. CONTRIBUTO AL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA "A. PALLADIO". NON SOGGETTO A CIG.

- 1) di approvare il contributo complessivo di € 7.436,00 al Centro Internazionale Studi di Architettura 'A.Palladio' per la realizzazione del progetto "La Fabbrica del Rinascimento – Itinerari fuori mostra", per le motivazioni indicate nelle premesse;
- 2) di impegnare la spesa di € 7.436,00 al cap. 1095504 "Spese per attività culturali" del bilancio di previsione 2022/2024, gestione competenza, dove esiste l'occorrente disponibilità finanziaria;
- 3) di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'art. 49 del Tuel, D. Lgs. 267/00, come modificato dall'art. 3 del DL 10/10/12, n. 174;
- 4) di accertare che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;
- 5) di approvare l'allegato cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni;
- 6) di attestare il rispetto delle norme vigenti in materia di contributi delle P.A. ed, in particolare, l'art. 4, comma 6 del DL 6/7/12, n. 95, conv. nella L.7/8/12, n. 135 - divieto di erogare contributi a soggetti che effettuano servizi per conto del Comune;
- 7) di dare atto che sono rispettate le disposizioni del vigente Regolamento comunale per l'erogazione dei contributi;
- 8) di dare atto che il responsabile del procedimento del presente provvedimento è il direttore del servizio attività culturali e museali dott. Mauro Passarin.

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"



Proposta N. 597

DETERMINA N. 464 DEL 02/03/2022

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Sammarco Diego;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA: MOSTRA "LA FABBRICA DEL RINASCIMENTO". ITINERARI FUORI MOSTRA. CONTRIBUTO AL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA "A. PALLADIO". NON SOGGETTO A CIG.

PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data 02/03/2022 da Diego Sammarco con parere favorevole.

Eventuali motivazioni:.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO

MAURO PASSARIN / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)