



COMUNE DI VICENZA
settore musei, cultura e promozione della crescita
Tel. 0444 222101 – Fax 0444 222155 – email: assessore.crescita@comune.vicenza.it

OGGETTO: Verbale di apertura buste per affidamento manutenzione e restauri opere circuito museale. Seduta riservata. Martedì 26 marzo 2018.

La commissione riprende i lavori alle 8.50 in seduta riservata.

Si procede all'apertura delle buste contenenti l'offerta tecnica relativa al Lotto n° 1:

Baldacchino processionale (fine del secolo XVII - inizi del secolo XVIII).

La prima busta riguarda l'offerta tecnica presentata dalla ditta Leone Algisi Restauri di Borgonovo L&C s.n.c.

Il presidente legge la documentazione che contiene: un plico con il curriculum dell'azienda, e un plico con il progetto di intervento composto da descrizione dell'opera, analisi dello stato di conservazione, proposta di intervento con migliorie.

Il curriculum presentato è ricco di interventi di restauro su importanti manufatti e arredi lignei (cornici, pulpiti, altari, sculture e gruppi scultorei, armadi, cori e cantorie, boiserie, confessionali, soffitti, porte...) nonché su diversi dipinti su tavola, che l'azienda ha condotto dal 1990 ad oggi. In qualità di direttore tecnico, Leone Algisi risulta inoltre autore di quattro saggi pubblicati dal 2011 ad oggi relativi ad interventi di restauro realizzati dall'azienda. Lo stesso Algisi ha inoltre frequentato 13 corsi di aggiornamento e di formazione dal 1992 ad oggi.

Il curriculum è valutato con punti 20/20.

L'offerta tecnica del lotto 1 specifica tutti i passaggi richiesti dal capitolato e spiega inoltre in modo esauriente tutte le fasi dell'intervento, indicando metodologia, materiali e risultati attesi.

Il progetto di restauro è valutato con punti 28/30.

Le proposte migliorative indicate nel progetto sono: diagnostica stratigrafica; trattamento disinfestazione da muffe, funghi, batteri con Sali quaternari di ammonio; trattamento preventivo anti muffe e funghi a base di isotiazolinoni; trattamento antiparassitario in anossia con stazione mobile Isosep Mistral D; estensione della garanzia da 12 a 18 mesi.
Le migliorie tecniche sono valutate con punti 20/20.

Si prosegue con la seconda busta inviata dalla ditta Roberto Giacometti di Vò (PD) che contiene la dichiarazione di non partecipazione a questo lotto.

La Commissione passa quindi ad aprire la terza busta trasmessa dalla ditta Marco Ziviani di Grancona (VI). Il presidente legge la documentazione che contiene, in un unico foglio, l'analisi dello stato di conservazione dell'opera, il progetto di intervento, le migliorie tecniche e il curriculum aziendale.





COMUNE DI VICENZA
settore musei, cultura e promozione della crescita
Tel. 0444 222101 – Fax 0444 222155 – email: assessore.crescita@comune.vicenza.it

Il curriculum aziendale si limita a una generica descrizione dell'attività ventennale dell'azienda, senza specifiche temporali ma indicando i principali interventi realizzati (cassettonati, parti ad intaglio per il Teatro la Fenice, organi, cantorie...). Ziviani indica che attualmente collabora con la Fondazione Villa Fabris di Thiene come docente del corso di intaglio.

Il curriculum è valutato con punti 10/20.

L'offerta tecnica è abbastanza esaustiva ma manca di alcuni passaggi richiesti nel capitolato, in particolare non viene specificato nulla relativamente al trasporto con materiali idonei e sulla pulitura delle superfici.

Il progetto di restauro è valutato con punti 15/30.

Le proposte migliorative indicate nel progetto sono: elementi mancanti realizzati a intaglio e non in resina; anossia.

Le migliorie tecniche sono valutate con punti 12/20.

Viene quindi aperta la quarta busta presentata dalla ditta Aurea Cornici Garbin Luciano di Gambugliano (VI). Il presidente legge la documentazione che contiene: un plico con il curriculum dell'azienda, e un foglio con il progetto di intervento con migliorie.

Il curriculum aziendale riporta i lavori più recenti (2000-2017) eseguiti dalla ditta, che ha 40 anni di esperienza nel settore. I restauri indicati riguardano diverse tipologie di opere: in massima parte cornici, ma anche dipinti su tavola, crocifissi, soffitti, trattamenti antiparassitari, diversi baldacchini processionali, arredi. In qualità di direttore tecnico, Lucino Garbin ha frequentato un corso di aggiornamento nel 1992/93 all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

Il curriculum è valutato con punti 14/20.

Nell'offerta tecnica sono sostanzialmente riportate punto per punto le fasi richieste dal capitolato, senza ulteriori approfondimenti metodologici, se non per le fasi di disinfestazione, integrazione e doratura.

Il progetto di restauro è valutato con punti 18/30.

Le proposte migliorative indicate nel progetto sono: elementi mancanti realizzati a intaglio e non in resina; trattamento antimuffa.

Non si possono invece considerare come migliorie tecniche le seguenti specifiche, poiché si tratta di fasi necessarie alla realizzazione della doratura a foglia d'oro zecchino e a bolo: ammanitura a gesso e colla per la foglia d'oro; bolo dello stesso colore dell'esistente.

Le migliorie tecniche sono valutate con punti 10/20.

La seduta riservata termina alle ore 9.50 e la commissione osserva 10 minuti di pausa.



CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO
CITTÀ DECORATA DI DUE MEDAGLIE D'ORO PER IL RISORGIMENTO E LA RESISTENZA
PALAZZO DEL TERRITORIO – LEVÀ DEGLI ANGELI, 11 – 36100 VICENZA
CODICE FISCALE E PARTITA IVA N. 00516890241



COMUNE DI VICENZA
settore musei, cultura e promozione della crescita
Tel. 0444 222101 – Fax 0444 222155 – email: assessore.crescita@comune.vicenza.it

Fatto, letto, confermato e sottoscritto.

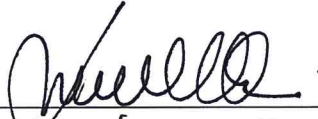

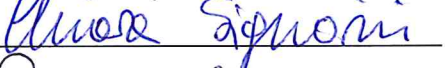

La commissione:

Loretta Simoni presidente e RUP

Diego Sammarco componente

Chiara Signorini componente

Romina Muraro segretario



CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO
CITTÀ DECORATA DI DUE MEDAGLIE D'ORO PER IL RISORGIMENTO E LA RESISTENZA
PALAZZO DEL TERRITORIO – LEVÀ DEGLI ANGELI, 11 – 36100 VICENZA
CODICE FISCALE E PARTITA IVA N. 00516890241

